

Paço das Artes abriga exposição
com temática indígena



CAMINHOS
da CULTURA

maio 2015

USP  PRCEU



CAMINHANDO PELO BIXIGA

O programa permanente *Itinerários Urbanos*, do CPC, explora o cenário da metrópole, seus atores e enredos, em um convite para uma apropriação criativa e sensível da capital paulista. Neste primeiro semestre, o foco do projeto serão as caminhadas no tradicional bairro do Bixiga, nos arredores da Casa de Dona Yayá, sua sede. 30 vagas por passeio. Foto: Isadora Vitt

Inscrições na fanpage do CPC: facebook.com/cpcusp
31/5, dom., 10h, **Centro de Preservação Cultural**, R. Major Diogo, 353, Bela Vista, São Paulo, tel. (11) 3106-3562, grátis

ATIVIDADE EDUCATIVA



CASA DE DONA YAYÁ: RESTAURO E PRESERVAÇÃO

O CPC discute questões sobre restauro e preservação patrimonial por meio de uma visita à famosa Casa de Dona Yayá, imóvel tombado transferido para a USP em 1969. A visita percorre as transformações pelas quais passou o imóvel, desde a construção de seu núcleo original, em meados do século XIX até as adaptações físicas para acolher o sanatório particular de Dona Yayá, entre as décadas de 1920 e 1960.

9/5, sáb., 10h, **Centro de Preservação Cultural**, R. Major Diogo, 353, Bela Vista, São Paulo, tel. (11) 3106-3562, grátis

CINEMA



CINECLUBE

Em maio, o Cineclube CDCC apresenta uma mostra de filmes sobre pessoas que foram influentes na política mundial. Confira a programação: 9/5, *Norma Rae*,

16/5, *Salvador*, 23/5, *Hannah Arendt*, 30/5, *Evita*.

9, 16, 23 e 30/5, sáb., 20h, **Centro de Divulgação Científica e Cultural**, R. Nove de Julho, 1227, Centro, São Carlos, (16) 3373-9772, grátis

DESASSISTIDOS

A mostra *Desassistidos* traz uma seleção de filmes que discutem a responsabilidade da sociedade e das instituições no cuidado com jovens e adolescentes, bem como as consequências boas e ruins desse cuidado – ou ausência dele – em suas vidas.

15/5 a 3/6, seg. a sex., 16h e 19h, **CINUSP – Sala Cidade Universitária**, R. do Anfiteatro, 181, Colmeia Favo 4, Cidade Universitária, São Paulo, tel. (11) 3091-3540, sex., 20h, sáb. e dom., 18h e 20h, **CEUMA – Sala Carlos Reichenbach**, R. Maria Antonia, 294, Consolação, São Paulo, tel. (11) 3123-5200, grátis

JOHN CASSAVETES

O CINUSP apresenta até maio uma seleção de filmes dirigidos pelo consagrado diretor e ator norte-americano John Cassavetes. O cineasta é reconhecido



Cena do filme *Maridos*, de John Cassavetes. Foto: Divulgação/CINUSP

pele registro quase documental das cenas, além de um intenso trabalho com os atores e com métodos alternativos de improvisação. A mostra inclui os clássicos *Maridos*, *Uma mulher sob influência* e *Mike and Nicky*.

até **8/5**, seg. a sex., 16h e 19h, **CINUSP – Sala Cidade Universitária**, R. do Anfiteatro, 181, Colmeia Favo 4, Cidade Universitária, São Paulo, tel. (11) 3091-3540, sex., 20h, sáb. e dom., 18h e 20h, **CEUMA – Sala Carlos Reichenbach**, R. Maria Antonia, 294, Consolação, São Paulo, tel. (11) 3123-5200, grátis

MEDITAÇÃO DIRIGIDA

A atividade acontece semanalmente em dois locais e pode ser iniciada a qualquer momento. Não é necessário se inscrever.

6 a 27/5, qua., 12h30 às 13h15, **Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia**, bloco Administração, sala 2, Av. Prof. Dr. Orlando Marques de Paiva, 87, Cidade Universitária, São Paulo, tel. (11) 3091-1309

1 a 29/5, sex., 12h30 às 13h15, **Faculdade de Economia e Administração**, Av. Prof. Luciano Gualberto, 908, Cidade Universitária, São Paulo, tel. (11) 3091-5852, grátis

CURSOS



AMOR E HUMOR NO MARIA ANTONIA

O Centro Universitário Maria Antonia apresenta neste mês três novos cursos. De 5 a 19 de maio, as terças-feiras, 16h às 18h, *A Escola do Real: metamorfoses do amor e as patologias da comunicação*. A proposta do curso é de, a partir de filmes, o amor seja visto por diferentes ângulos. Nas quartas-feiras, de 13 de maio a 6 de junho, 20h às 22h, o CEUMA realiza o curso *Humor, psicanálise e contemporaneidade*, numa abordagem psicanalítica, rir de si mesmo, de suas ilusões de onipotência, crenças e idealizações é a essência do humor. Já o curso *A crônica gráfica de Saul Steinberg* discute a obra de Saul Steinberg. O curso acontece entre os dias 12 de maio e 2 de junho, sempre as terças-feiras, 20h às 22h.

Inscrições no local de seg. a sex., 10h às 18h, **Centro Universitário Maria Antonia**, R. Maria Antonia, 294, Consolação, São Paulo, tel. (11) 3123-5200, R\$ 200 (desconto de 20% para professores e estudantes e 40% para terceira idade)

EXPOSIÇÕES



A QUEDA DO CÉU

A mostra reúne e aproxima trabalhos artísticos que prenunciam, evidenciam e combatem a progressiva “desposseção” sofrida por populações indígenas, iniciada em contato involuntário com o colonizador branco.

até **5/7**, qua a sex., 10h às 19h, sáb. e dom., 11h às 18h, **Paço das Artes**, Av. da Universidade, 1, Cidade Universitária, São Paulo, tel. (11) 3814-4832, grátis

ESCRITÓRIO RAMOS DE AZEVEDO: A ARQUITETURA E A CIDADE

Depois de marcar as comemorações dos 461 anos de São Paulo no Centro Cultural Correios, a mostra *Escritório Ramos de Azevedo: a arquitetura e a cidade* foi reinaugurada na Casa de Dona Yayá. A exposição apresenta imagens dos projetos que transformaram o cenário da cidade: estão expostos fotos, desenhos e plantas que revelam a história da equipe de um dos grandes nomes da arquitetura paulista e sua contribuição para a modernização da cidade em crescimento.

até 17/5, seg. a sex., 9h às 17h, dom., 10h às 15h, **Centro de Preservação Cultural**, R. Major Diogo, 353, Bela Vista, **São Paulo**, tel. (11) 3106-3562, grátis

EXPOSIÇÃO DE VERA LORENA

A artista Vera Lúcia Martins Lorena realiza sua terceira exposição no Centro Cultural da Prefeitura do Campus USP de Bauru, dentro do Projeto Atelier&Arte.

7 a 29/5, seg. a sex., 8h às 18h, **Seção de Eventos Culturais**, Al. Dr. Octávio Pinheiro Brisolla, 9-75, Vila Universitária, **Bauru**, tel. (14) 3235-8394, grátis

O OLHAR DE HERCULE FLORENCE SOBRE OS ÍNDIOS BRASILEIROS

A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin e o Instituto Hercule Florence apresentam a exposição *O Olhar de Hercule Florence sobre os índios brasileiros*, que reúne aquarelas do artista viajante Hercule Florence (1804-1879), peças etnográficas do acervo do Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE-USP) e imagens atuais.



Peça integrante da exposição *Pelos Caminhos da Cidade de Pedra*. Foto: Isadora Vitti

6/5 a 30/6, seg. a sex., 8h30 às 18h30, **Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin**, R. da Biblioteca, s/n, Cidade Universitária, **São Paulo**, tel. (11) 3091-1154, grátis

OLHARES CRUZADOS

Olhares Cruzados nos Museus da USP: Identidades Diversas reúne acervos dos quatro museus estatutários da USP:



Detalhe da obra *Sueño del vino* (1991), de Antonio Eslava, Espanha, Xilogravura 40x26 cm. Reprodução: Divulgação/CPC

Museu de Arte Contemporânea, Museu Paulista, Museu de Zoologia e Museu de Arqueologia e Etnologia.

até 14/6, ter., 10h às 21h, qua. a dom., 10h às 18h, **MAC-USP Nova Sede**, Av. Pedro Álvares Cabral, 1301, Moema, **São Paulo**, tel. (11) 5573-9932, grátis

Confira todas as dez exposições em cartaz no MAC em nosso site!

PEDRO OU A TRISTE HISTÓRIA SOBRE COMO UM ESCRAVO LIVRE ASCENDEU À SANTIDADE

Imagens feitas por Carlos Arantes e Nina Caliento durante as apresentações do espetáculo de mesmo nome em novembro de 2014.

até 29/5, seg. a sex., 9h às 17h, **Seção de Atividades Culturais**, R. Pedreira de Freitas, Casa 4, Campus USP de Ribeirão Preto, **Ribeirão Preto**, tel. (16) 3602-3530, grátis

CAMINHOS DA CIDADE DE PEDRA

O MAE-USP reabre ao público com a exposição *Pelos Caminhos da Cidade de Pedra: 30 Anos de Pesquisas Arqueológicas* que tem o objetivo de divulgar as descobertas obtidas pelo projeto Pré-História e Paleoambiente na Bacia do Paraná. A exposição contextualiza os dados que são exibidos e conta um pouco de história indígena e também da própria pesquisa.

até 8/7, seg., qua. a sex., 9h às 17h, e segundo sábado do mês, 10h às 16h, **Museu de Arqueologia e Etnologia**, Av. Prof. Almeida Prado, 1466, Cidade Universitária, **São Paulo**, tel. (11) 3091-4905, grátis

UMA CASA PARA A XILOGRAVURA

A exposição *Uma Casa para a Xilogravura* apresenta uma amostra do trabalho realizado pelo Museu Casa da Xilogravura – dedicado à arte da impressão com matrizes de madeira. Fazendo uma breve apresentação da coleção do museu, a mostra pretende levar ao público os princípios da



Jabuti Piranga (Chelonoidis carbonaria), taxidermia artística. Foto: Ader Gotardo/ Museu de Zoologia

xilogravura de ilustração e da xilogravura de arte, seja em termos de técnicas e estilos dotados, seja em termos de seus usos e origens sociais, cortes de madeira e ferramentas de trabalho.

até 29/8, seg. a sex., 8h30 às 17h, sáb., 9h às 16h, **Parque CienTec**, Av. Miguel Stefano, 4200, Água Funda, **São Paulo**, tel. (11) 5077-6314, grátis

MÚSICA



DUO CELLOS

Em mais um Domingo na Yayá, a banda *Duo Cellos*, de Rebecca Friedmann e Erica Beatriz Navarro, ambas licenciadas em Música pela ECA-USP, apresenta um concerto que explora a música instrumental.

17/5, dom., 11h, **Centro de Preservação Cultural**, R. Major Diogo, 353, Bela Vista, **São Paulo**, tel. (11) 3106-3562, grátis

MÚSICA NA ESALQ

O duo Marcos Moraes e Marcus Godoy, que se apresenta no fim de mês em Piracicaba, utiliza recursos de improvisação, destacando-se pela maneira livre e intuitiva de interpretar.

28/5, qui., 17h45, **Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"**, Prédio Central, Salão Nobre, Av. Pádua Dias, 11, **Piracicaba**, tel. (19) 3429-4477, grátis

PROJETO MÚSICAIS DO MUNDO

O projeto apresentará uma coletânea de peças originais para coro e arranjos vocais de diversos países e épocas, como *Ojos Garços ha la Niña* (Anônimo – Cancionero de Upsala – séc. XVI), *Beira Mar Novo* (Domínio Público) e *Alfonsina y el Mar* (A. Ramirez e F. Luna).

24/5, dom., 11h, **Centro de Preservação Cultural**, R. Major Diogo, 353, Bela Vista, **São Paulo**, tel. (11) 3106-3562, grátis

RUCAS MUSICAL

A ESALQ realiza, mensalmente, o Rucas Musical, que traz apresentações de grupos

musicais formados por alunos, docentes ou funcionários do campus. O objetivo do evento é dar visibilidade aos talentos artísticos da Escola e região de Piracicaba.

20/5, qua., 12h, **Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"**, Centro de Vivência, Av. Pádua Dias, 11, **Piracicaba**, tel. (19) 3429-4477, grátis



TEATRO

MOSTRA EAD – PROCESSOS, PERSPECTIVAS

Entender o encontro entre a perspectiva pedagógica e artística é um dos propósitos da *II Mostra Escola de Arte Dramática – processos, perspectivas*. O evento trará montagens das turmas recentes da escola e ainda uma mesa de debate. No dia 1, 20h, será apresentada a montagem *Carne Moída* e acontece a Roda de conversa com Kenia Dias; dia 2, 19h, é a vez do *Ensaio sob(re) Angústia* e da Roda de conversa com Lucienne Guedes. E no dia 3, no mesmo horário, *Não Vejo Moscou da janela do meu quarto* seguida da Roda de conversa com Las Noias Cia. de Teatro.

1 a 3/5, sex., 20h, sáb. e dom, 19h, **Teatro da USP**, R. Maria Antônia, 294, Consolação, **São Paulo**, tel. (11) 3123-5233, grátis

PEDRO OU A TRISTE HISTÓRIA SOBRE COMO UM ESCRAVO LIVRE ASCENDEU À SANTIDADE

O grupo Múltiplas Linguagens do Núcleo de Artes Cênicas do SESI Ribeirão Preto, sob direção de Priscilla Altran, volta ao século XIX e conta a história de Pedro, filho dos escravos João e Constância.

9 e 10/5, sáb. e dom., 19h, **Antigo Centro de Visitantes**, Av. Bandeirantes, 3900, Monte Alegre, **Ribeirão Preto** (acesso pela Avenida do Café), classificação: 14 anos, tel. (16) 3602-3530, grátis

TENNESSEE WILLIAMS EM UM ATO

O XIII Ciclo de Leituras Públicas do TUSP traz peças curtas de Tennessee Williams, um dos mais importantes nomes da dramaturgia moderna. O tema da opressão – seja ela sexual, racial ou social – é uma constante em sua obra, marcada pelo forte teor autobiográfico e grande sensibilidade na construção de suas personagens.

4, 11, 18 e 25/5, seg., 17h, **Teatro da USP**, R. Maria Antônia, 294, Consolação, **São Paulo**, tel. (11) 3123-5233

9 e 23/5, sáb., 16h, **Espaço Protótipo**, R. Monsenhor Claro, 2-57, Centro, **Bauru**
25/5, seg., 19h30, **Centro Cultural da USP**, Av. Carlos Botelho, 1465, Campus I, **São Carlos**, grátis